**فهرست مطالب**

[بخش اول - جلوه های گرافیکی 1](#_Toc456267598)

[مقدمه 2](#_Toc456267601)

[جنبش 4](#_Toc456267602)

[بیت مپ 4](#_Toc456267603)

[نقشۀ اولیه 5](#_Toc456267604)

[تار کردن 5](#_Toc456267605)

[قلمو 6](#_Toc456267606)

[کارتون 7](#_Toc456267607)

[کودکانه 7](#_Toc456267608)

[کلاژ 8](#_Toc456267609)

[رقابت تصویری 9](#_Toc456267610)

[کنتراست سایه روشن 10](#_Toc456267611)

[کنتراست اندازه 10](#_Toc456267612)

[کنتراست در ضخامت 11](#_Toc456267613)

[کراپ (انتخاب کردن و بریدن) 11](#_Toc456267614)

[زمخت 12](#_Toc456267615)

[بریدن و چسباندن 13](#_Toc456267616)

[آسیب 14](#_Toc456267617)

[تغییر شکل (دِفرمه کردن) 14](#_Toc456267618)

[گرین دار کردن 14](#_Toc456267619)

[خط خطی 15](#_Toc456267620)

[سایه 16](#_Toc456267621)

[برجسته کردن 17](#_Toc456267622)

[دورۀ تاریخی 17](#_Toc456267623)

[محو کردن 18](#_Toc456267624)

[با تصاویر پر کنید 18](#_Toc456267625)

[پر کردن با الگوها 19](#_Toc456267626)

[شکل دادن با الگو 20](#_Toc456267627)

[شکل دادن با نوشتار 20](#_Toc456267628)

[متلاشی کردن 21](#_Toc456267629)

[کادر 21](#_Toc456267630)

[وهم آلود 22](#_Toc456267631)

[تابش 23](#_Toc456267632)

[دیوار نوشته 23](#_Toc456267633)

[سایه روشن با خط 24](#_Toc456267634)

[سایه روشن با نقطه 25](#_Toc456267635)

[دلالت ضمنی به انسان 27](#_Toc456267636)

[پیچیدگی 28](#_Toc456267637)

[لینوکات 28](#_Toc456267638)

[ماسک، استنسیل 29](#_Toc456267639)

[مواد و مصالح 29](#_Toc456267640)

[ساده سازی 30](#_Toc456267641)

[حس 30](#_Toc456267642)

[چند رسانه ای 31](#_Toc456267643)

[شکل اجمالی چندگانه 32](#_Toc456267644)

[طبیعت 33](#_Toc456267645)

[نگاتیو 33](#_Toc456267646)

[عجیب و غریب 34](#_Toc456267647)

[آرایه 34](#_Toc456267648)

[نا متعارف 35](#_Toc456267649)

[هم پوشانی 36](#_Toc456267650)

[رنگ 36](#_Toc456267651)

[مداد، زغال 37](#_Toc456267652)

[پرسپکتیو 38](#_Toc456267653)

[جلوه های عکاسی 39](#_Toc456267654)

[فتورئالیسم 40](#_Toc456267655)

[تکرار 40](#_Toc456267656)

[استخراج قالب یک تصویر 41](#_Toc456267657)

[علمی 41](#_Toc456267658)

[ترتیبی 42](#_Toc456267659)

[شکل 43](#_Toc456267660)

[ضد نور 43](#_Toc456267661)

[طرح اولیه 44](#_Toc456267662)

[کلام 45](#_Toc456267663)

[مارپیچ 46](#_Toc456267664)

[رنگ پاشی 46](#_Toc456267665)

[مهر 47](#_Toc456267666)

[نماد 47](#_Toc456267667)

[موزاییک کاری 48](#_Toc456267668)

[پولاریزه یا پوستریزه شده 48](#_Toc456267669)

[رنگ مایه 49](#_Toc456267670)

[شفاف 50](#_Toc456267671)

[عناصر تایپوگرافی 50](#_Toc456267672)

[نماد جهانی 51](#_Toc456267673)

[بخش دوم - شیوه های تایپوگرافی 52](#_Toc456267674)

[مقدمه 53](#_Toc456267677)

[ملاحظات مقدماتی: فونت (قلم)، وضعیت و قطر 53](#_Toc456267678)

[تغییر شکل 55](#_Toc456267679)

[آینه ای 56](#_Toc456267680)

[کدر کردن 56](#_Toc456267681)

[حاشیه گذاری 56](#_Toc456267682)

[فشرده و متراکم 57](#_Toc456267683)

[مطابقت با محیط شکل 58](#_Toc456267684)

[متقاطع 58](#_Toc456267685)

[کراپ (انتخاب کردن و بریدن) 59](#_Toc456267686)

[تراکم 59](#_Toc456267687)

[دلالت ضمنی بر فرهنگ 60](#_Toc456267688)

[بریدن و چسباندن 61](#_Toc456267689)

[خط خطی کردن 61](#_Toc456267690)

[آراستن 62](#_Toc456267691)

[گسترده سازی 62](#_Toc456267692)

[فاصله گذاری بیش از حد بین حروف 63](#_Toc456267693)

[اندازۀ بسیار بزرگ 63](#_Toc456267694)

[ضخامت بسیار زیاد 64](#_Toc456267695)

[درجه بندی 65](#_Toc456267696)

[نشانۀ گرافیکی 65](#_Toc456267697)

[هنر دستی 66](#_Toc456267698)

[تأکید و برجسته سازی 67](#_Toc456267699)

[دلالت ضمنی به انسان 68](#_Toc456267700)

[تصویر درون نوشتار 68](#_Toc456267701)

[مونوگرام 69](#_Toc456267702)

[خط خطی 70](#_Toc456267703)

[در هم آمیزی 70](#_Toc456267704)

[برچسب گذاری 71](#_Toc456267705)

[شکست خط کرسی 72](#_Toc456267706)

[کارایی خط 72](#_Toc456267707)

[پیوند، در هم بافتن 73](#_Toc456267708)

[فونت های ترکیبی 73](#_Toc456267709)

[اندازه های ترکیبی 74](#_Toc456267710)

[تن های مختلط 75](#_Toc456267711)

[ضخامت های ترکیبی 76](#_Toc456267712)

[حرکت 77](#_Toc456267713)

[نوآوری 77](#_Toc456267714)

[پیکربندی تزیینی 78](#_Toc456267715)

[دورگیری 79](#_Toc456267716)

[هم پوشانی 80](#_Toc456267717)

[رنگ، جوهر 80](#_Toc456267718)

[پرسپکتیو 81](#_Toc456267719)

[علائم نگارشی 82](#_Toc456267720)

[رئالیسم 82](#_Toc456267721)

[تکرار 83](#_Toc456267722)

[ایجاد فضایی منفی با نوشتار 84](#_Toc456267723)

[سایه 84](#_Toc456267724)

[علائم راهنمایی و رانندگی 85](#_Toc456267725)

[کلام 85](#_Toc456267726)

[نوشتار شکافته 86](#_Toc456267727)

[استنسیل 87](#_Toc456267728)

[شیب 87](#_Toc456267729)

[بازۀ زمانی 88](#_Toc456267730)

[نوشتار همراه با تصویر 89](#_Toc456267731)

[نوشتار درون شکل های بنیادی 90](#_Toc456267732)

[نوشتار درون گرافیک 90](#_Toc456267733)

[نوشته شده با ماشین تحریر 91](#_Toc456267734)

[خطوط حاصل متغیر 91](#_Toc456267735)

[جهت گیری متغیر 92](#_Toc456267736)

[پازل کلمات 92](#_Toc456267737)

[کلمه (ها) داخل کلمه (ها) 93](#_Toc456267738)

[منابع 94](#_Toc456267739)